

# Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

DIRECTOR

M. PAULO FILHO

ANNO XXXII — N. 11.597

RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 1932

Gerente — LUIZ AYRES

Avenida Gomes Freire, 51 e 53

## O MOVIMENTO POLITICO-MILITAR DE SÃO PAULO

### Tropas do destacamento Barcellos occuparam, hontem, a fabrica de polvora de Piquete, cujos machinismos e apetrechos foram retirados pelos paulistas

### A ACÇÃO HEROICA E ARRISCADA DE UM CONTINGENTE ALAGOANO NA SERRA DA BOCAINA

#### Em proseguimento da sua avançada, as forças federaes occuparam Cachoeira

Até agora, as avançadas legaes não puderam entrar em contacto com os paulistas em retirada

Rezende, 15 — Pelo telefone (Do nosso enviado especial) — Uma columna do Destacamento Barcellos occupou, hoje, a fabrica de polvora do Exército, em Piquete. O edificio e todas as suas dependencias foram encontrados intactos, mas os paulistas haviam retirado todos os apetrechos e machinismos, o material dos laboratorios e tudo o mais concernente ao fabrico de explosivos e pesquisas physicas e chimicas.

#### QUASI TODA A POPULAÇÃO DE CACHOEIRA ABANDONOU A CIDADE

A população de Cachoeira abandonou, em quasi sua totalidade, aquella cidade, restando ali poucos habitantes, quando se deu a occupação pelas tropas federaes. Não foram feitos prisões.

Todas as posições dominantes tinham sido fortificadas pelos paulistas, o que vedou a occupação e o reconhecimento da aviação federal, realizado desde o inicio do movimento.

Alguns dos habitantes que permaneceram na cidade informam que, na véspera da evacuação, os officiaes paulistas advertiram a população com estas palavras:

#### AS AVANÇADAS FEDERAES ESTÃO PROXIMAS DE LORENA

As vanguardas dos Destacamentos federaes não estabeleceram ainda o contacto com os adversarios em retirada. As primeiras avançadas estão proximas de Lorena.

#### O CHEFE DO ESTADO-MAIOR DO EXERCITO

Pela manhã de hoje, aqui chegou o general Andrade Neves, chefe do Estado-Maior do Exército, com os seus principaes auxiliares. Demorou-se em conferên-

#### INFORMAÇÕES SOBRE A FRENTE GERAL DE CAMPINAS

O Destacamento Dutra occupou a cidade de Pedreira

Comunicado das 4 1/2 da tarde de hontem do Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional: "Do tenente Carlos Berenhauer, chefe da publicidade da 4ª Divisão de Infantaria recebeu, o Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional, o seguinte telegramma:

Itapira, 120-208-15-10.000 — Rio, N. 88. Urgentissimo. Informações sobre a frente geral de Campinas — O adversario que nos vinha atacando fortemente ha cinco dias na região Passos e Resaca, a vinte e dois kilometros ao sul de Mogi-Mirim, tornou-se hontem completamente inactivo e retirou-se, apressadamente, para o sul do rio Camanducaia. Elementos do destacamento do coronel Dutra fizeram hontem uma incursão sobre a cidade de Pedreira, a doze kilometros ao oeste de Amparo, conseguindo repeller os paulistas além da localidade e, nella, entraram as dezessete horas, encontrando-a completamente abandonada. Foram feitos dois prisioneiros, inclusive um official e, apreendido algum armamento, munição e um caminhão. Houve na acção uma praga nossa ligeiramente ferida. Tem-se notado aqui, nas ultimas operações, a desmoralização, cada vez maior, dos reaccionarios não ha mais aquelle entusiasmo grande e aquella certeza de vencer como dantes. Os prisioneiros ultimamente feitos e, que ás vezes são representantes da melhor sociedade paulista, dão por derrotados por serem caidos em nossas mãos, pois já estão convictos do fracasso; muito proximo, da malhadada reacção. E impressão geral que qualquer coisa muito grave está se passando em São Paulo. Hája vista a conquista tão rapida das posições de Cachoeira no valle do Parahyba, organizada com grande perfeição e preparada com larga antecedência. Tenente Carlos Berenhauer, chefe da publicidade da 4ª Divisão de Infantaria."

"Os carlosos ali vêm. Carreguem tudo o que for possível e abandonem a cidade, porque os atacantes irão tudo depredar, saqueando os vossos bens e maculando vossa honra e de vossas familias."

A advertencia fez estabelecer o pânico e a maioria da população procurou ausentar-se, estardalhaçada, o mais depressa possível.

Deu-se, então, o imprevisto — os proprios retirantes depredaram, inutilizaram o que puderam, para fazer recair a responsabilidade sobre os proximos occupants.

#### PLANTÃO DA DIRECTORIA DE SAUDE

Estão de plantão hoje na Diretoria de Saude, o tenente-coronel dr. Alberto Guimarães, capitão dr. Galdino Ferreira Martins, argentarios escriptores Benedito Lopes de Barros e Alfredo Manoel de Azevedo, soldados José Vieira e João Ramos, Gonçalves e serventes Manoel Miguel de Oliveira e Saturnino Lustosa.

#### MAIS PRISIONEIRAS DE MOGI-MIRIM QUE CHEGAM A ESTA CAPITAL

Acompanhados por um officio do general Jorge Pinheiro, comandante da 4ª Divisão de Infantaria, foram hontem apresentados a 1ª região, vindo de Mogi-Mirim, 68 prisioneiros de guerra, além dos seguintes officiaes, também aprisionados naquela zona:

1º tenente Francisco Xavier da Graça, 2º tenente comissionado Juvenal Brandão, ambos do exercito; segundos tenentes Antonio Alves Barbosa, José Gomes de Moraes, da força publica de São Paulo e 1º tenente Arthur Junqueira e 2º tenente pharmacoutico Evarado Arruda dos Santos, do batalhão Marccondes Salgado.

Uma força sob o commando do 2º tenente Alfredo Guimarães, conduziu esses prisioneiros até a Chefatura de Polícia, depois que os mesmos foram desembarcados na 1ª região.

#### SEGUIRAM PARA S. PAULO, VARIAS TURMAS DE TRABALHADORES DA CENTRAL

Para o rumal de São Paulo, seguiram varias turmas de trabalhadores da 3ª Divisão da Central do Brasil, afim de procederem aos serviços de separação da linha ferroviaria e ao restabelecimento das communicações telegraphicas e telephonicas de Cruzeiro, Cachoeira, Canas, Lorena e outros pontos occupados pelas forças do governo federal.

As pontes de Lavrinhas e Cachoeira, que foram classificadas pelos paulistas, estão sendo substituídas afim de restabelecer o trafego.

O chefe de policia fluminense visitou hontem a casa de detenção

O sr. Joubert Evangelista da Silva, chefe de policia do Estado do Rio, esteve hontem, a tarde na Casa de Detenção de Niteroi, onde ouviu varios presos politicos procedentes do interior fluminense.

#### O PREFEITO DE ITAPERUNA TELEGRAPHOU AO INTERVENTOR FLUMINENSE

O commandante Ary Parreira, interventor federal no Estado do



Em cima, fragmentos das tropas mineiras em marcha, e em baixo, o commandante e a officialidade do 21.º B. I. P.

chefe do Estado-Maior do Exército, que se fez acompanhar dos seus ajudantes de ordens. S. ex. pernottou em Barra Mansa e daí seguiu até Queluz onde chegou hontem ás 9 horas da manhã, tendo sido recebido pelo general Góes Monteiro e outros officiaes.

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

#### UM APPELLO AS POPULAÇÕES CIVIS DE S. PAULO

E' elle feito pelas autoridades paulistas de Cruzeiro

Comunicado das 8 horas da noite de hontem do Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional:

"Do capitão Affonso de Carvalho, recebeu o Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional o seguinte telegramma:

"Cruzeiro — Transcrevo-vos o telegramma que acabo de dirigir a v. ex., o general commandante do Destacamento do Exército de Leste:

Comunico a v. ex. que, após a minha posse no cargo de prefeito municipal da cidade de Cruzeiro, assistida por todas as autoridades civis, as quaes, pelo seu espirito de cooperação, logo evidenciado, resolvi manter em seus cargos, foi pelos mesmos feito o appello, cuja distribuição pedem, por meu intermedio, a v. ex., seja feita por aviões, para maior facilidade das populações civis na captação da verdade dos factos, que lhes vem sendo systematicamente sonoadas pelos revoltosos paulistas:

#### "APPELLO AS POPULAÇÕES CIVIS DE SÃO PAULO

As autoridades civis e paulistas de Cruzeiro, alabas assignadas, permaneceram nesta cidade, com suas familias, apesar das noticias alarmantes espalhadas pelas forças constitucionallistas, no sentido de que a população civil desta cidade abandonasse os seus lares, e aproximadamente das forças de occupação, cujos chefes e soldados são propostamente apontados como profanadores da propriedade particular e da honra alheia, tendo assistido a maneira disciplinada e correcta com que os mesmos entram nesta cidade e aqui se mantêm, com alto espirito de apaziguamento e de respeito para com seus habitantes, e com sentimento de fraternidade que a todos nós brasileiros, vêm fazer um appello no sentido de que as demais populações civis, cujas cidades estão ameaçadas de ser occupadas, não se abandonem resistindo a todos os convites tendenciosos, feitos nesse sentido e confluindo na acção das forças de occupação que, como todos presenciado, procedem disciplinada e correctamente, sem culpas nem vingancas, animados sobretudo pelos interesses superiores do nosso querido Brasil. — Aldeias Bitteti, juiz de paz em exercicio; Tancredi de Magalhães, prefeito civil; Pedro Martins de Oliveira Campos, collector federal; Interino; Bonifácio B. Magalhães, auxiliar de veterinario; José de Albuquerque Andrade Lima, agente fiscal; Geraldo A. Loprete, procurador-theorico da Prefeitura; Antonio Bastos, secretario da Prefeitura; Carlos Bitteti, comerciante, dr. Mario da Silva Pinto, medico; Carlos Guimarães, despachante official da E. P. Central do Brasil."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

Recebeu hontem o seguinte telegramma: "Comandante Ary Parreira — Ingá — Niteroi — De Itaperuna, 15 de setembro de 1932 — Agradeço telegramma v. ex., comunicando significativas victorias federaes, tenho prazer participar reinar completa paz neste municipio e fronteiras de Minas, Espírito Santo, sendo desistida quaisquer fundamentos noticias alguns jornais cariocas. Outrosim comunico v. ex. amanhã deverá seguir novo contingente voluntarios cujos nomes enviarei. Saudações cordiaes." — Sd. Sobral Pinto, prefeito."

#### Na serra da Bocaina

QUINHENTOS PAULISTAS SITIADOS E SEM REABASTECIMENTO

Rezende, 15 — Pelo telefone (Do nosso enviado especial) — No inicio do corrente mez, foi observado que os paulistas emprehendiam infiltrações pela serra da Bocaina, tentando atacar Silveiras pela retaguarda e investir tambem sobre Araras.

Seguiu de Rezende, no dia 9, para evitar os golpes iminentes, uma columna de cem praças da policia alagoana, sob o commando do 1º tenente do Exército Joaquim Innocencio de Oliveira Paredes. Seguiram tambem com essa força os officiaes da policia alagoana, capitão João Fernandes, 1º tenente Mouzinho, 2º tenente Bezerra e o brigada Cama. Penetrando na Bocaina por Quilombo, a columna intemera attingiu Quilombo, ganhando em dez horas de esforços inauditos nove kilometros de serra acima.

Através de picadas quasi intransponiveis, atravessando grotões, palmilhando um terreno indescritivel, os bravos milicianos, na madrugada de 10, aproximaram-se de Jardim, um dos pontos de concentração dos paulistas. Extenuados, os soldados não tiveram o menor descanso e, mal fizeram alto, começaram a cavar as trincheiras. Pela manhã, foi atacado o reducto inimigo, tendo sido feito prisioneiro o tenente paulista Silveira do Machado.

Jardim é uma fazenda de inverno que foi occupada pelos federaes. Retiraram-se os paulistas e a tropa alagoana atacou e venceu outro reducto, na fazenda Marins, occupando-a.







## O INÍCIO, HONTEM, DO ALISTAMENTO ELEITORAL DO DISTRITO FEDERAL

o dr. Xavier de Oliveira que se pedisse ao Conselho de Educação a transição para programas oficiais, e aos chefes de governo, como tem sido agora, mas também aos municípios mais







## PARA SUBSIDIO Á ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO ELEITORAL

ABERTURA DO DESEMBARCADOR JOSÉ LINHARES À SECÇÃO DE "CONTAS E CONSUMIDORES" DA LIGHT



O desembargador José Linhares e funcionários do Superior Tribunal Eleitoral, ouvindo as explicações ministradas por Mr. Mc Donnell

O serviço eleitoral, que foi iniciado nesta capital, sob o patrocínio da Light, para a organização do serviço eleitoral, afirma de que o serviço corre na melhor ordem, sem falhas, não de que é imprescindível que se faça, tanto quanto possível, sem erros, para o bom resultado da tarefa.

Para se ter um espelho onde se pudessem observar os melhores métodos de organização do serviço eleitoral, foi que o ministro Hermenegildo de Barros, presidente do Superior Tribunal Eleitoral, demonstrou desejos de visitar os escritórios da Companhia Light, onde seriam observadas e examinadas as condições que dizem respeito a "Contas e Consumidores".

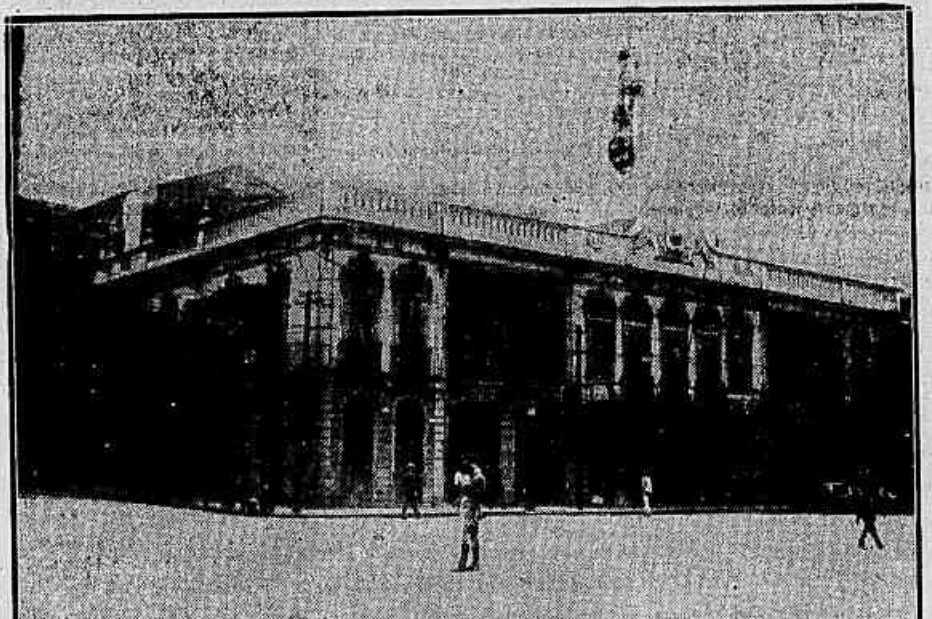
Devidamente, as grandes ocupações, que no momento asseveravam o ministro Hermenegildo de Barros, foi que se fosse possível, o ministro teria acompanhado o desembargador José Linhares, também juiz do mais alto Tribunal Eleitoral do país, fazendo-se acompanhar de funcionários do Tribunal Eleitoral.

A comissão de visitantes chegou à rua Larga, às 2 horas da tarde, sendo ali recebida por alguns altos diretores da Light, e os demais membros da comissão, entre outros os sr. Cyro Farina e R. Mc Donnell, este último chefe da seção de Contas e Consumidores.

Acompanhados, pois, por Mr. Mc Donnell passaram a visitar o mais interessante exemplo de organização, no qual, em termos de organização, isto é, as seções de Marcação, Fiscalização, Preparação de Cartões, Endereços (Addressograph), Contas Correntes, Cobrança e finalmente, o Controle Geral.

## A CIDADE VAE PERDER UM DOS SEUS TRADICIONALES THEATROS

O Lyrico, antigo Pedro II, foi vendido à Caixa Economica e será demolido



A fachada do velho theatro

Com a aquisição do Theatro Lyrico pela Caixa Economica, perde a cidade uma de suas tradições, e também a melhor obra de arquitetura, com invulgar qualidade de acústica que permitia ouvir os cantos e os instrumentos de uma sala de 1.400 cadeiras, embora ocupando os mais afastados lugares da plateia.

Vale a pena recordar a história deste velho templo de arte e de representação, que está na imminência de ser demolido, para permitir que no seu local se levante um desses edifícios que dão a ideia de pretender invadir as camadas celestes.

Com o nome de D. Pedro abriu-se o Lyrico no domingo de Carnaval de 1871 (19 de fevereiro). Foi construído no terreno do antigo Circo Olympio da Guarda Velha, que Bartholomeu Corrêa da Silva, em 1877, ali armara, debaixo de um toldo de lona. Era uma casa de diversões sumptuosas para a época, levada a termo com muito trabalho, portanto o proprietário não dispunha de grande capital e atendeu às obras de acordo com os rendimentos que a bilheteria do circo proporcionava. Tinha 1.400 cadeiras.

Em torno, encostado à plateia, corria uma espécie de estrado fechado por uma balaustrada, e ao lado da sala de espetáculos, o qual ficava um pouco superior. Acomodavam-se ali sentados cerca de quarenta espectadores, e não tomavam vista dos camarotes, em número de 42, havendo outros tantos na segunda ordem. Além destas entalhadas, não se esqueça o palco, provido de uma sala de repouso, mais seis camarotes, correspondendo treze de cada lado às diversas ordens. A trilha, imperiosa de Heideberg, Democráticos, Carnavalescos, Tórculos do Diabo e Meteoros Carnavalescos.

A inauguração do Theatro Lyrico, com o nome de D. Pedro abriu-se o Lyrico no domingo de Carnaval de 1871 (19 de fevereiro). Foi construído no terreno do antigo Circo Olympio da Guarda Velha, que Bartholomeu Corrêa da Silva, em 1877, ali armara, debaixo de um toldo de lona. Era uma casa de diversões sumptuosas para a época, levada a termo com muito trabalho, portanto o proprietário não dispunha de grande capital e atendeu às obras de acordo com os rendimentos que a bilheteria do circo proporcionava. Tinha 1.400 cadeiras.

Em torno, encostado à plateia, corria uma espécie de estrado fechado por uma balaustrada, e ao lado da sala de espetáculos, o qual ficava um pouco superior. Acomodavam-se ali sentados cerca de quarenta espectadores, e não tomavam vista dos camarotes, em número de 42, havendo outros tantos na segunda ordem. Além destas entalhadas, não se esqueça o palco, provido de uma sala de repouso, mais seis camarotes, correspondendo treze de cada lado às diversas ordens. A trilha, imperiosa de Heideberg, Democráticos, Carnavalescos, Tórculos do Diabo e Meteoros Carnavalescos.

### A INAUGURAÇÃO DO THEATRO

Para inaugurar definitivamente o theatro, o proprietário contratou o exterior uma companhia lirica que chegou no Rio em junho daquele ano, fazendo a sua estreia a 20, com a obra de Rossini, "Guilherme Tell", pela primeira vez ouvida no Brasil. O espectáculo começou às 7 1/2 da noite, tendo sido os bilhetes antecipados a venda com antecedência nas casas Parani & C., e rua dos Ourives 53, Arthur Napoleão, e, na rua n. 62, e Castilhos & Comp., à rua do Ouvidor 116. A obra obteve grande êxito.

que veio com Jara Hading, em 1885, de mais, na "Aventura" (de Augier), Coquelin, ferri no gesto e na atitude, molheu-se em reflexões, agrediu completamente, Jara Hading foi, porém, considerada inferior à Sarah Bernhardt e a Duse. Na "Dama das Camélias", apenas se fez notar pela sua beleza física, pela diversidade das toilettes luxuosas. Era uma Margarida que, apesar de tuberculosa, não tinha medo de perder a cor. Dava a ilusão de que não sofria. Um jornal chegou a referir que voltaram enlutados os leitores da Paranaense, pois costumam chorar no theatro.

O Pedro II registrou um grande acontecimento artístico em 1889, quando a companhia russa das columnas do regime — a audição de "Lo schiavo", de Carlos Gomes.

O libretto era do visconde de Taunay, deturpado, todavia, pelo poeta Rodolpho Paravicini, o que deu lugar a um entremetimento de relações entre o maestro e Taunay, por haver Carlos Gomes se conformado com o procedimento do poeta italiano.

A obra teve primeiramente o nome de Paravicini, depois mudou para Moema. Carlos Gomes e Taunay combinaram definitivamente o nome de Moema, a 8 de novembro de 1889, no Hotel de France, nesta capital, segundo carta do maestro que foi publicada. A obra foi cantada pela primeira vez no theatro D. Pedro II a 27 de setembro de 1889.

Depois de largos annos de ausência da patria, Carlos Gomes embarcou para o Brasil, em 1890, a 11 de junho de 1889, com sua filha Itala, a bordo do "Brasileiro", aqui desembarcando a 9 de novembro de 1889, no Hotel de France, onde se hospedou. O governador no dia seguinte, quando executou em presença do monarca, ao piano, a partitura de "Lo schiavo".

D. Pedro manifestou o desejo de que a obra fosse cantada no theatro de gala da 7 de setembro. Isto foi a 10 de julho; a 15 de novembro de 1889, no Imperador, praticado por Adriano do Valle, no Rocio, quando o soberano saiu do theatro para assistir à estreia da violinista italiana, Giulietta Dionisi e a primeira da comedia "A escola de maridos" de Moliere, traduzida por Arthur Azevedo. Por exigência da missa, a audição de "Lo schiavo" não pôde ser levada a effecto na data estabelecida. 50 vinte

conheci o grande artista italiano, que fazia tão bem o "Luiz XI", como o "Benhor director". "Dieu" magnifico, Novelli reitava admiravelmente varios monologos e fez nesta capital um largo circulo de relações.

No anno seguinte voltou o Emmanuel, trazendo como primeira dama Virginia Reiter, uma das mais notaveis Margaretes Gaultiers que a platá do Rio de Janeiro tem visto e o novo publico viu, entre outras, Sarah Bernhardt e Eleonora Duse. A 24 de maio mesmo, Primeira audição da obra de Saint Saens, "Samdo e Dallia".

1901 — 19 de julho, Primeira representação de "Pedro II", obra de Leopoldo Miguez, libretto de Coelho Netto. Miguez morreu no anno seguinte, a 6 de julho, na casa n. 41 da rua Cosme e Damião.

1902 — 13 de setembro, Estréia de Harlequin, de Darclo, na "Traviata", com Zenatelo. Cantou mais "Tosca", "Aida", "Il trovatore" e "Bohème". Voltou em outubro do anno seguinte, apresentando-se a 15, na "Aida". O empresario desapareceu do Rio de Janeiro a 26 e nesse mesmo dia foi dissolvida a companhia. Darclo assumiu o compromisso de fazer completar as duas réditas da assignatura e de realizar mais algumas espectaculos, para aliviar a critica situação em que ficou o pessoal da companhia.

1 de julho — Estréia, com a "Zaza", a Reiane, que era a melhor actriz parisiense da época. Realizou vinte e tres réditas, representando dezesseis papeis diferentes, alguns dos quaes escritos especialmente para ella, como os da estréia e do "La robe rouge", de Brieux, "Madame Sans Gêne", de Sardou, "Course de flambeaux", de Hervieu e "Amour et Haine", de Porto Rico. Reiane voltou em 1909, ocupando o Municipal, de 15 de julho a 22 de agosto. Estreou com "A noite de Dario Nicotini" e despediu-se com "A dama das Camélias".

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

1908 — 1 de julho. Estréia com a "Blanchette", de Brieux, e com a "Zaza", de Reiane. Voltou a 10 de outubro, com a "Zaza", de Reiane, e a 10 de novembro, com a "Zaza", de Reiane.

## CONCURSO NO MINISTERIO DA VIAÇÃO

Os requisitos para inscrição

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)

Os candidatos a inscrição nas vagas do terceiro escalão, no Ministério da Viação, deverão requerer no sr. José Americo, Jun-  
(38095)











# TREINAMENTO

## OS TREINOS DE ATHLETISMO

### Instruções uteis a atletas e treinadores

A quantidade de trabalho diário anteriormente indicado constitui um exercício normal, que em alguns casos determinados não será suficiente, embora outros serão melhor. Assim, se a pista é dura, representará um factor importante no trabalho diário que poderá realizar-se.

Observe cuidadosamente se não apresenta symptoms de fadiga, o excesso de trabalho, o symptoms mais frequentes são as dores nas canelais, ou a sensação de falta de elasticidade nas pernas.

Para quem se encontra em condições de fadiga não há nada melhor que um remédio: o descanso.

Um decano de alguns dias aumenta consideravelmente o poder de resistência do atleta.

Praticando largadas com signal, sempre fazer partir quatro ou cinco homens juntos, para adquirir experiência em competição.

As cores "sprints" de 75 jardas em trenos, o treinador deve de quando em quando fazer largadas com handicap para os corredores.

Isto ajuda aos atletas a desenvolverem sua experiência, e os ensina a correr atrazados.

Do traje comum de treinamento, os atletas deverão usar roupa interior abrigada para o frio, e de preferência, sempre que haja frio, de lã ou de algodão muito fino, poderá tirar-se por um momento, sendo necessário para o movimento quando termine de correr.

"Sprints" deve caminhar um pouco depois de correr, até entrar no vestiário.

Deve-se evitar estar sentado ou encostado na pista, sobretudo durante a noite, depois de um treino, quando os músculos estão cansados, e quando há calor, convém os banhos de sol, durante meia a uma hora.

Descanse sempre dois dias antes de um encontro.

### NA CORRIDA

No dia do encontro, o aproximadamente o momento de partida, o atleta deve produzir um estado de nervosidade. Trate, no possível, de não se lembrar da prova, recordando também que uma certa nervosidade é benéfica, porém se bem que não seja uma sensação agradável, ajuda a realizar um maior esforço durante a corrida.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

## Escotismo

### 10º GRUPO DE ESCOTEIROS DO MAR

Acta do conselho de tropa do mês de setembro de 1932

O escoteiro L. Dias forneceu-nos a copia da acta do Conselho de tropa que é a seguinte:

"Foi iniciada a reunião das 9.15 horas da noite, com a presença de: representantes das 1ª patrulha - Espadarteiros - 2ª - Faltos - 3ª - Botas - 4ª - Galvões - e do Departamento de Pioneiros e Lanchins, na qual se deu devida importância às ventiduas foram aprovadas as seguintes resoluções:

1 - O pioneiro Wilson é um troço da carta que recebeu do escoteiro Buntin, na qual o mesmo faz algumas referências elogiosas ao Grupo: é aprovada a proposta de que o chefe para o escoteiro responda as seguintes:

2 - Lançar em acta um voto de profundo pesar pelo falecimento do pai do pioneiro Manoel Francisco Múria.

3 - Transferir as reuniões de pioneiros para as quintas-feiras às 9 horas da noite.

4 - Realizar no próximo domingo, dia 15, uma excursão cujo local será oportunamente comunicado pelo chefe.

5 - Ratificar a escolha do escoteiro Jorge Maxnuck para sub-monitor da 1ª patrulha - Espadarteiros.

6 - Determinar que o primeiro acampamento da Tropa seja por patrulhas, como preparação colectiva e técnica para os próximos acampamentos de patrulhas.

7 - Designar do efectivo da Tropa não correspondente a expectativa da mesma e particularmente da patrulha o aspirante 1º novio Wandelin Mello.

8 - Conceder à 4ª patrulha - Galvões - o direito de realizar todas as suas reuniões na residência do monitor da mesma a rua Alfredo Chaves n. 65, cam. 3, Botafogo, patrulha essa composta dos escoteiros: Elyton, Sodré Netto, monitor; Benjamin Sodré Jr., sub-monitor; Isaac Cerqueira Leite, João Cerqueira

### CORRIDA SEMI-FUNDO

Nas provas de pista, as corridas da quarta e a meia milha, são consideradas como prova semi-fundo, e como indica esse nome, acham-se entre o sprint e as de fundo.

### O ESTILO

Na quarta e a meia milha o estilo corresponde a uma forma do sprint, modificada, sobretudo na primeira milha, que a meia milha por causa do passo menos acelerado, se assemelha muito às corridas de fundo. O passo, especialmente nas 1400 jardas, deve executar-se bem nas pontas dos pés, com um bom alcance para adiante, do pé que se apoia. Compreendendo um "swing" da perna de apoio para a perna de impulso, sobre tudo na última parte da corrida, quando o ombro para a meia milha.

A cabeça leva-se em posição natural. Inclina-a demasiado para trás tende a encorajar o passo, pendendo-a para frente impossibilita a respiração livre e natural.

Correr "sprints" de 75 jardas em trenos, o treinador deve de quando em quando fazer largadas com handicap para os corredores.

Isto ajuda aos atletas a desenvolverem sua experiência, e os ensina a correr atrazados.

Do traje comum de treinamento, os atletas deverão usar roupa interior abrigada para o frio, e de preferência, sempre que haja frio, de lã ou de algodão muito fino, poderá tirar-se por um momento, sendo necessário para o movimento quando termine de correr.

"Sprints" deve caminhar um pouco depois de correr, até entrar no vestiário.

Deve-se evitar estar sentado ou encostado na pista, sobretudo durante a noite, depois de um treino, quando os músculos estão cansados, e quando há calor, convém os banhos de sol, durante meia a uma hora.

Descanse sempre dois dias antes de um encontro.

No dia do encontro, o aproximadamente o momento de partida, o atleta deve produzir um estado de nervosidade. Trate, no possível, de não se lembrar da prova, recordando também que uma certa nervosidade é benéfica, porém se bem que não seja uma sensação agradável, ajuda a realizar um maior esforço durante a corrida.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Cuide de preparar os olhos para a partida no lugar correto; quando se aproxima, o momento de partida, o atleta deve inspirar profundamente e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

Nos sprints de 100 jardas, convém inspirar depois de cada 10 jardas, e de 40 jardas, durante a corrida, suprimindo no máximo 60 ou 70 jardas, tendo a respiração até o final, isto aumenta o poder da embalação.

A voz de "pronto" coloque-se na posição correspondente, realizando os movimentos com a maior rapidez, e com a execução correta, tendo de chegar o impulso para que todos os músculos realizem o movimento necessário.

Nos grandes encontros, onde tenha que correr uma longa distância, e o cansaço de haver entrado em calor e entre as corridas, não será necessário caminhar muito, e entre as provas, chegará a correr um pouco, para a pista antes da próxima corrida.

Em competição, nas provas até 100 jardas, a velocidade máxima, cobrindo assim as primeiras 50 jardas, logo diminua um pouco a velocidade durante as últimas 50 jardas, e daí então, faça um esforço supremo para embalar alocado energicamente com as pernas e os braços.

Deve-se estar pronto minutos antes da partida, afim de ter-se o tempo necessário para entrar com calor. Porque quando a prova começar, o atleta não poderá inspirar profundamente, e a falta de inspiração profunda é uma das causas de fadiga.

## Football

### CAMPONATO CARIOCA

#### BOTAFOGO E AMERICA NA GRANDE PARTIDA DE DOMINGO

O match Botafogo x America pôde decidir o campeonato deste ano.

Em vencendo, o time alvinegro terá assegurado o título de campeão de 1932. Na hypothesis de empate, terá conseguido fazer o máximo de pontos que o segundo colocado, ainda poderá alcançar.

Como se vê, é uma partida de decisiva importância para o campeonato. Os times, treinados como estão, devem proporcionar ao publico um espectáculo sportivo interessante.

Enfrentando um adversario forte, o Botafogo tem apresentado sempre uma qualidade melhor de football. O America tem apresentado a sua equipe em boas condições, ultimamente, de sorte que alimenta a esperança de derrotar o unico quadro invicto da temporada.

JOGOS E ALGUNS JUIZES

Botafogo x America:

Primeiros quadros, Loris Valdeiros e Segundo quadro, Pedro Gomes de Carvalho.

Fluminense x São Christovão:

Primeiros quadros, Antonio Afonso e Segundo quadro, Nilo Rocha.

Andarahy x Bonsucesso:

Primeiros quadros, Haroldo Dias da Motta e Segundo quadro, Domingos Angelo.

Olaria x Brasil:

Primeiros quadros, Virgilio Fedighi e Segundo quadro, Bangu x Carrioca.

Primeiros quadros, João Luiz Ferreira e Segundo quadro, João Silva.

O PROFISIONALISMO

Alguns pontos vitais

Ainda não focalizamos todos os interessantes aspectos que offerece ao analisar esse problema de implantação do profissionalismo do football no Rio de Janeiro.

As raras vezes que defendemos essa transição, fazem praça, nos seus argumentos, do facto, do profissionalismo na Argentina, haver aumentado algumas rendas de alguns jogos.

E' natural. Aqui no Rio, também, alguns jogos de certos clubs, dão rendas muito mais vultuosas que outros e tudo isso oscilla de accordo com a situação dos clubs. Neste anno, por exemplo, as rendas devem ter sido positivamente mais fracas que as de anno passado e explica-se. O Botafogo F. C., logo ao meio da temporada se assegurou de uma vantagem tal, na tabela de pontos, que, por assim dizer, não pôde mais constituir um problema de rendimento. Os factos que o provocaram não são de natureza paromônica aplicação de tal penalidade, torna-a mais incoherente, porque o regime profissionalismo não tem sido adoptado em todos os clubs, e a penalidade de multa em dinheiro aos clubs responsáveis pelos acontecimentos que provocaram a pena.

Com um tal critério e um semelhante regulamentação não pôde causar surpresa o que está ocorrendo com demasiada frequência nos "rêdes", portenhos, onde está predominando um "unifoneo" habitual relaxamento na cultura desportiva, tanto fora como dentro do campo.

Se, sem dúvida, o caso exige uma rectificação das normas implantadas pela entidade que dirige o football profissional, para o que será necessário recorrer à revisão de seus regulamentos, um "unifoneo" de ideias as sabias disposições que certas entidades do exterior que praticam o "football", retribuído aos seus jogadores.

O contrato, ou seja a forma legal do compromisso entre os clubs e os jogadores, não pôde ser um unico desideratum do estabelecimento de "profissionalismo", mas um desporto. Trata-se de um sistema, e, portanto, devem ser adoptadas todas aquellas disposições regulamentares que melhor tendam a ser aperfeiçoadas. Não pôde prevalecer as normas que se applicam ao amadorismo por mais que o facto de se ariscar uma somma importante de capitães possa significar para alguns uma mudança na opinião que se deve applicar às questões de desporto.

Qualquer que seja a indole do desporto que se administra, a norma fundamental a manutenção da disciplina. Não é suficiente que as entregas a policia do Estado, o controle dos incidentes nos campos. E' indispensavel que se manifeste, applicando a policia institucional, applicando as penas proprias de sua função.

Parce, entretanto, que a Liga Argentina de Football não entende as coisas assim, e, desta maneira, existe uma enorme differença entre o critério de seu conselho director e o de um juiz federal. Aquelle, julgando o facto, como delicto desportivo, reputa-o sempre menos grave que o segundo ao considerá-lo como um delicto civil. De onde resultam notaveis incongruências que não abatem, por certo, a these tão debatida, que diz que o desporto tem por finalidade moldar, ou seja disciplinar, o caracter.

RESOLUÇÕES DA C. EXECUTIVA DA AMEA

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do Bonsucesso e por 30 dias o player Black, do São Christovão.

A Comissão Executiva da A. M. em continuação a sua sessão de ante-hontem resolveu:

Suspender por 30 dias o player Leonidas, do







# AVIDA COMERCIAL

## CAMBIO

### RIO

Cobranças do exterior

Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195

### Tabella do Banco do Brasil

Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195
Libras	458782	463195
Francos suíços	458782	463195

## Cia. Sud Atlantique e Chargeurs Reunis

### L'Atlantique

Sairá no dia 20 de Set. para MONTROVIA e BUEENOS AIRES e no dia 2 de Outubro para LISBOA. VIGO e BORDEAUX

Agentes Gerais: 11/13 - AV. RIO BRANCO Tel. 4-5207.

### MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA  
PARA O RIO DA PRATA  
PARA MONTROVIA e BUEENOS AIRES  
PARA LISBOA, VIGO e BORDEAUX

AV. RIO BRANCO, 51-56 Tel. 4-5200

## NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

### ENTRADAS E SAÍDAS

#### DA EUROPA PARA AMERICA DO SUL DA AMERICA DO SUL PARA EUROPA

##### SETEMBRO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.
Genova	Cte. Hincemann	14.410	19	19	Antuérpia	Antuérpia	7.400	18	18
Londres	Hib. Chetland	14.400	19	19	Genova	Genova	7.400	18	18
Bremen	Miera Nevada	14.400	19	19	Andalucía	Andalucía	7.400	18	18
Southampton	Antarctica	14.400	19	19	Cap. Arcosa	Cap. Arcosa	7.400	18	18
Bordos	L'Atlantique	14.400	19	19	La Corona	La Corona	7.400	18	18
Londres	Alameda Star	14.400	19	19	Southampton	Southampton	7.400	18	18
Hamburgo	General Gaurio	14.400	19	19	Hava	Hava	7.400	18	18
Liverpool	Dorra	14.400	19	19	Hib. Monarch	Hib. Monarch	7.400	18	18
Genova	Campana	14.400	19	19	Amsterdam	Amsterdam	7.400	18	18

##### OUTUBRO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.
Genova	Cte. Hincemann	14.410	19	19	Antuérpia	Antuérpia	7.400	18	18
Londres	Hib. Chetland	14.400	19	19	Genova	Genova	7.400	18	18
Bremen	Miera Nevada	14.400	19	19	Andalucía	Andalucía	7.400	18	18
Southampton	Antarctica	14.400	19	19	Cap. Arcosa	Cap. Arcosa	7.400	18	18
Bordos	L'Atlantique	14.400	19	19	La Corona	La Corona	7.400	18	18
Londres	Alameda Star	14.400	19	19	Southampton	Southampton	7.400	18	18
Hamburgo	General Gaurio	14.400	19	19	Hava	Hava	7.400	18	18
Liverpool	Dorra	14.400	19	19	Hib. Monarch	Hib. Monarch	7.400	18	18
Genova	Campana	14.400	19	19	Amsterdam	Amsterdam	7.400	18	18

##### DO NORTE PARA O SUL DO SUL PARA O NORTE

##### SETEMBRO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.
Paraná	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
Porto Alegre	Recepedy	14.410	19	19	Belém	Belém	7.400	18	18
São Francisco	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
Laguna	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
Porto Alegre	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
São Francisco	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
Laguna	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
Porto Alegre	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18
São Francisco	Recepedy	14.410	19	19	Manoas	Manoas	7.400	18	18

##### DA AMERICA DO NORTE E JAPÃO DO BRASIL PARA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

##### SETEMBRO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.
Baltimore	Janet	14.410	19	19	Kobe	Kobe	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18

##### OUTUBRO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.	Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Snh.
Novo York	Janet	14.410	19	19	Kobe	Kobe	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Mobile	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18
Novo York	Janet	14.410	19	19	Novo York	Novo York	7.400	18	18

##### SERVICO AEREO

##### SETEMBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### OUTUBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### SETEMBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### OUTUBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### SETEMBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### OUTUBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### SETEMBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19

##### OUTUBRO

Destino	Aviões	Ch.	Snh.	Destino	Aviões	Ch.	Snh.
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19
Estados Unidos	Panair	14.410	19	Porto Alegre	Condor	14.410	19
Porto Alegre	Condor	14.410	19	Estados Unidos	Panair	14.410	19







### PALACIO

TELEPHONE 5-0738

Complementos 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
ALBINO LUPIN, 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



**JOHN BARRYMORE**  
**LIONEL BARRYMORE**

**Arsene Lupin**

NOTAS TAURINAS — natural  
METROPHONE NEWS n. 144  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 22200

### ODEON

Complementos 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.30  
ESPERANÇA, 2.30 — 4.10 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

A FOX FILM apresenta



**Nora Lane**  
**Minna Gombell**  
**William Collier Jr.**  
**CHARLES FARRELL**

**Esperança**

ZANZIBAR — natural descriptivo  
FOX MOVIEPHONE AIRPLAN NEWS 4 x 35  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 22100

### GLORIA

TELEPHONE 4-0007

Complementos 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
SALVE-SE QUEM PUDE, 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



**Buster Keaton**  
**POLLY MORAN**

**Salve-se quem puder**

DO SIAO A LOUSA — natural descriptivo  
GRIPADAS — comédia com THELMA TODD e ZAZU PITTS  
METROPHONE NEWS n. 144  
Sessão Serrador das 5 às 7 . . . . . 22100

### ALHAMBRA

HOJE — Sessões às 8 e 10 horas

Continua o GRANDE SUCESSO DE GALGALHADA

— DE —

## PROCOPIO

— EM —

### MEU SOLDADINHO

de JORACY CAMARGO

AMANHÃ — VESPERAL ELEGANTE  
às 4 horas

### Meu Soldadinho

Movéis moderníssimos e do mais requintado gosto, da elegante casa Leandro Martins & Cia., — Lustras da Casa R. B. Moreira & Cia. — Objectos da arte da Casa Confucio — Louças da Casa Guida Machado — Piano "Brasil" da Casa Pratt. — Victoria da "Gull-laria da Frata".

A Seguir — "BONBONZINHO" — de Viriato Corrêa

### PATHE PALACIO

Instituto para melhores e melhores

## ASSASSINATOS na Rua MORGUE

A OBRA-PRIMA E MAIS FANTASTICA DE EDGAR A. POE



HOJE

ESPOSA MODELO  
Jornal Universal 58  
VAMOS COMER — desenho

### Paramount apresenta no IMPERIO

Complementos 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
Drama, 2.35 — 4.35 — 6.45 — 8.45 — 10.45  
"Paramount Journal, 105 e 106" — "Joginho de Xadrez" — desenho

George BANCROFT  
e Miriam HOPKINS

em

## O TIGRE DO MAR NEGRO

(The World and the Flesh)

A SEGUIR:

### ALMAS CATIVAS

(Ladies of the Big House), com SYLVIA DUDLEY e GENE RAYMOND, WYNNE GIBSON

### CINE FLUMINENSE

CAMPO DE S. CRISTOVAM 69

HOJE

## VIDAS PARTICULARES

com NORMA SHEARER e R. Montgomery

NO PALCO, às 8 horas

### ALDA e AMERICO GARRIDO

VARIEDADES E NUMEROS CAPIRAS

DOMINGO — PALCO: às 4 — 8 e 10 horas — ALDA e AMERICO GARRIDO, variedades capiras.

### TRIANON

HOJE — HOJE

Às 8 e 10 Horas

## A BOATEIRA

uma peça de palpitante actualidade.

3 actos de Gastão Tojeiro com

### PALMEIRIM

irresistível do comediante no SR. ABDIAS.

AMANHÃ:

Vesperal às 4 horas.

AVISO: Em virtude das grandes enchentes, as localidades até domingo já estão a venda na bilheteria do teatro.

(I 08602)

### NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 0-0072

HOJE: Em matineu. Senhores: 18000. UM PROGRAMA ESPECIAL.

Uma tragédia americana por Philippe Holmes e Sylvia Stoney.

— E —

### O PASSO DA MORTE

por George O'Brien e Marguerite Churchill.

(I 08569)

### PATHE PALACIO

HOJE

MAIS UM FILM DE ACCAO

COM LOIS WILSON E MAIS RED KOLLER

## TOM MIX E TONY O CAVALLO QUE SÓ FALTA FALAR

### A Mina do Deserto

UM FILM QUE VOS FARA PASSAR POR MIL EMOCÕES!!!

SEGUNDA-FEIRA NO

### BROADWAY PONTES EL DORADO

NO PALCO: às 5 e 9 horas

O PUBLICO VIRA... o "chan-sonier" de Eria e Roma

## Gino FRANZI

que veio no Rio especialmente para o 6.º BROADWAY COCKTAIL "O cocktail" da elegância.

LELY MOREL com os seus acompanhadores PEREIRA FILHO e TITO SOZA empolga com os seus tangos e suas colações.

ZORAIDE ARANHA a dançarina de 6.º anos — Maravilha e atraindo o publico.

ILKA HALL a bailarina do Wintergarten, em baletos elegantes e modernos.

BENTO GONÇALVES — o "speaker" discricionário — apresentando "bolás" novíssimas e irresistíveis.

AMANHÃ: A PARTIR DE 8 HORAS

Harry Pauer e Mile, Monier em A TRAGEDIA DE UM HOMEN RICO

Um film falado em português (Os movéis e adorno do palco foram gentilmente cedidos pela Casa Leandro Martins)

NO PALCO: às 4 e 9 horas

ALEXANDRE KENT & MAXYA os ídolos negros com os seus sapateados e canções, ao lado de

MISS BERENICE a rainha do "tap dance", com as

The 6 Criele Rhythm Girl em sapateados tipicamente americanos

UNICO NO MUNDO? TEMPERANI em saltos mortais sobre arame

ALFREDO ALBUQUERQUE o popular cancionista excêntrico

o conjunto que levou o maxixe à Europa

### "OS 3 BATUTAS"

da que fazem parte Donna e Pinguim

NA TELA: A PARTIR DE 8 HORAS

JOAN CRAWFORD e Clark Gable em POSSUÍDA

Complementos: O Duque chegou — comédia com Charles Chase.

### POPULAR — HOJE

LOUIS WOLHEIM em NAU DO PECCADO

RICHARD AILEN em DEBANDADA

FRANCIS BUSHMAN em TRAFICO PERIGOSO

Capitão Kid 11.º e 12.º episódios. Gênero Cevador

Amãhã: VINGANÇA DE BUDHA — DELIRIO DA VELOCIDADE — FORASTEIROS EM HOLLYWOOD

### MASCOTTE — HOJE

Na tela: LILI DAMITA em ESPOSA IMPROVISADA

Capitão Kid 9.º e 10.º episódios.

No palco: MANIA DE GRANDEZA por Cito Trianon, com Bel-mira de Almeida e Telcelm

Amãhã: No palco: SOLTEI-RONAS DE CHAPEUS VERDES

### PRIMOR — Hoje

MAX MARSH em HONRARAS TUA MAE

BUSTER KEATON em RUAS DE NEW YORK

Mickey apitoando

2.ª feira: DANçando NO ESCURO — COLLEGAS DE BORDO

### PARIS — Hoje

EDWARD G. ROBINSON em VINGANÇA DE BUDHA

GEORGE O'BRIEN em O PASSO DA MORTE

Ex. gressa gressal.

2.ª feira: LUIS DE BUENOS AYRES — FORASTEIROS EM HOLLYWOOD

### Haddock Lobo — Hoje

Na tela: Dama de Monte Carlo

BILL BOYD TOLEDO JOGANDO A VIDA

Asser e plano.

NO PALCO: SILVA (Capitão) JOCA SILVA (Capitão) HUMBERTO (ventríloquo)

2.ª feira: VINGANÇA DE BUDHA — O PASSO DA MORTE

### HOJE no Parisiense

DANSANDO ESCURO

CONCESSIONES ENTRE DART

com MIRIAM HOPKINS Jack Oakie e William Collier Jr.

NO HIPPISTO PROGRAMA



**CONSTANCE Bennett**

em

### Casada e sem Marido

Poltrona 2\$900

2.ª FEIRA

LILI DAMITA, em

### ESPOSA IMPROVISADA e COCKTAIL DE AMORES

### MOULIN ROUGE

GENEIRO MOULIN ROUGE DE PARIS

## NO THEATRO REPUBLICA

HOJE e todas as noites das 20 horas em diante

O espectáculo mais alegre, mais interessante e mais bregeiro da cidade! com a revista passatem

### AMORZINHO

HOJE — ESTREIA DOS NO MEIOS DE GRANDE EXITO

**Paqueta Léo Ada Bocoslawa**

Famosa completista hespanhola. Notável bailarina russa.

**ELMOND** imitador do bello sexo,

Continuação do brilhante successo de JIM PEARSON: notável bailarina do "Moulin Rouge" de Paris

**Margarida del Castillo** atrahente e sensual no seu numero de n.º artistico e bregeiro

atrizes — IVONE BRAND — MALENA DE GEORGETTE LELIANE — DORA BRASIL — AUGUSTA GUIMARAES — MISS WANDA — ROSA NEGRA — MARGA HERNANDEZ — EVA HERMANY.

Sempre novas pladas por Manoelino Teixeira — João Martins — Gus Brown Vicente Marc heli — Jorge Ponce e Pedro Celestino.

10 LINDAS BAILARINAS

SABBAO — MATINEE — às 4 horas — DOMINGO — Matineu às 3 horas.

Ingressos: \$4000 — Frisas e Camirotes, 15000

Espectáculos improprios para senhoritas e prohibido para menores.

SEGUNDA-FEIRA, 19

### FRANGO ASSADO

Original de O NARIGUDO — Revista passatempo de successo.

### MOULIN BLEU

NO RIALTO

EM FONTE GALGALHADA COQUEIRO QUINHO LUGAR NO RIO ONDE SE DEVEU DE VIGORAR

MOULIN BLEU POOL SE INICIADO IGUALADO, NUNCA...

## GENESIO ARRUDA E TOM BILL

APRESENTAM

### HOJE HOJE

## UM PROGRAMMA DE SAHIR LASCA

O melhor programma que até hoje "MOULIN BLEU" — apre sentou

Colossaes e sansuaciones estréas

### LUPE OTHELLO

A mulher dos cabelos de fogo. Bonita e elegante. Uma revetação. Canção de "couplées" maliciosos.

**Rita Ribeiro** **Ketty Petrowa**

Atriz cantora brasileira. Bailarina fantasiasta.

Os Quatro Cavalheiros do Apocalypse

Em canções — ditos comic os. — Uma optima surpresa.

Grandioso quadro de NU' PERFEITO ARTISTICO — PARAISO DA CASTIDADE

NOVOS SKTECHES BREGEIROS E NOVAS PIADAS

Première da formidável chanchada para rebanhar do rir.

### O CAPÃO E A GALLINHA

Este programma é do outro mundo — Vá ver. Gostará...

Espectáculos improprios para senhoritas e prohibidos para menores

POLTRONAS \$900

### THEATRO PHENIX

HOJE — Sessões contínuas de 1 hora em diante

## Definitivamente!

Primeiras exhibições do extraordinário film científico realista, do genero só nãr adultos.

### Sexos Invertidos

Elmado sob a direcção do Dr. Magnus Hirschfeld, do Instituto de Sciencias Sexuadas de Berlim, com a colaboração dos Drs. Kraft, Walter Kohler e Hermann Beck, do mesmo Instituto e do Dr. Vachet, da Escola de Psychologia de Paris, para defender perante a justiça, provando que o Homossexualismo, não é um vicio nem um crime, como o classificou o art. 175 mais, um derivado da natureza de que o individuo não tem culpa.

Correndo parelha com um entrecho da vida dolorosa de um Homossexual, o film mostra diversos casos de Homossexualismo, semelhantes aos ocorridos ha bem pouco tempo em Buenos Aires e em Belo Horizonte, tanto masculinos como femininos e outros identicos aos descritos pelo Dr. Watson da Universidade de N. York em seu livro, "LE VICE ET L'AMOUR", por L. C. Royer em "L'AMOUR EN ALLE-MAGNE" e por Willy em "LE TROISME SEXE" etc.

Sexos Invertidos, é um film avançado e que deve ser visto por todos que se interessam pelo momento problema do HOMOSEXUALISMO.

Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas.

### HOTEL AMERICANO

Alugam-se quartos mobiliados, agua corrente, preços modicos. Rua Joaquim Silva, 69 — Lapa. (I 5691)

### PENSAO

Vende-se uma familiar: 4 rua Correia Dutra n. 131. (I 8433)

Mora em pensão?...

E' remediada tolice... S. pelo mesmo preço, pode morar num bom hotel; telephone para 5-2971. (I 8447)

### Concertos de Pianos

E Autopianos, por antigo profissional, trabalhando particularmente a pro- gre baratas e maxima perfeição, dando referencias. Extinctio cupim sacralida. Phone 8-0241. (I 9022)

### SANTA THERESA

Aluga-se no Largo do Franca (Rua Barão de Petropolis n. 641), confortavel e com linda vista e elephono. Rua aberta. Tratar com Manoel, Rua Estrella, 104, 3.ª Tel. 4-5631. (I 7546)

### PHARMACIA

Vende-se uma em São Cristóvão, li- vre e desembarcada com todas as li- cencias pagas, boa morada para família. Aluguel barato, para mais informaçõe, por favor, com o Sr. Simões, na Dre- naria Gesteira, rua Gonçalves Dias, 59. (I 5687)

### FIBROMA DO UTERO

homorrhagias consecutivas "TRATAMENTO SEM OPERA- ÇAO e com absoluto resultado pelos Raios X e o Radium "Dr. von Dönnlinger da Graca", Assembléa n. 92. Edifício Fa- moso Vendo. A's 4 horas. (I 04946) v

### YVERT 1933

Acaba de chegar o catalogo de sellos Yvert & Tellier, para 1933. Preço Rs. 400000 francos sob registro. J. S. Leite, rua Rodrigo Silva, 15. (I 07540)

### ROYAL POR 300\$

Vende-se uma perfeita machina de escrever moderna, rua. Exaviado da Veiga, 109. (I 07533)

### SALAS

Alugam-se a rua São José, 80, sob. Servem para medicos e dentistas. Boa organização. Tem sala de espera. (I 7622)

### TERRENO ou CASA

Compre-se até 15 e 40 contos à vista, plus bairro, negocio directo, res- posta Tel. 6-0949. (I 73599)

### MACHINAS E ACCESSORIOS

VENDEM-SE diversas betoneras, pa- vimentadoras, britadoras, compressores, motores, bombas e grande quantidade de materias diversas, por preço de occasião. Trate-se à rua Theophilo Oti- on, 142.ª and., com o sr. Juvenal. (I 6599)

### BAIRRO SERRADOR

Transpassa-se um apartamento com movéis, preços convenientes. Tele- phone 2-5878. (I 8531)

### RENDAS DO NORTE

Cólicas de fillet e finas applicaçõe, tudo feito a mão, recibo e "Centro das Rendas", Avenida Passos 75. (I 65692)

### MEDIUNS INVISIVEIS

Mediante o nome, idade, pro- fissão, residência, o "Centro Hu- manitário Amor e Fé em Deus" extra postal n. 2558, Rio de Ja- neiro, fornece gratuitamente diá- gnóstico de qualquer molestia. Remettere a qualquer endre- scrito, sellado, para resposta. (I 08529)

POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR, FI- CA TRANSFERIDA PARA AMANHÃ, A ESTREIA DO

## MOULIN ROUGE

— NO —

### TABARIS

(RUA PEDRO 1.º - 25 — PRACA TIRADENTES)

A estreia se dará às 20 horas, com a "peça" que os artis- tas vão pregar ao publico. Intitulada:

## Banana não tem caroço

E o quadro plastico de n.º artistico

### Mercado de Escravas

Rigorosamente improprio para senhoritas e prohibido para menores

### ARACY CORTES

a alma do samba, reaparecerá

HOJE — Às 8 e 10 HORAS — HOJE

na segunda das revistas da "Cia. do Grandes Espectáculos Modernos" apre- sentada por Jardi Jercolli:

## CANJA DE PERÚ

interpretando todos os papeis que lhe foram confiados, entre os quaes "BON- RO DO FUNDURASIA" e "GUATELA A CREAM JUICE" numeros novos que só agora o publico pôde conhecer, com o seu respectivo

Desempenha primoroso de OLGA NAVARRO — LIDIA SILVA — ANITA NORRINTO — PINTO ALVES — BAR- BOZA JUNIOR — HENRIQUE CHAVES — LOU & JANDY, primeiros bailarinos — THE BLACK STARS, os excêntricos demônios da dança MARY & ALBA SIS- TERS.

NO THEATRO

### CARLOS GOMES

